

合記亞細亞公司

啟行六月一日、已經開幕了三星期內、九五折扣、藉廣銷場、用表歡迎、

以上各貨、零躉批發、惠臨賜顧、無任歡迎、

住春熙路四十四號

成都鳳祥銀樓 售出六十七兩 收進五十三兩

成都黃瓦街第八號 出售機器採蜜的純良蜂蜜

成都仿鴻泥印刷社 承接各種印刷業務

外縣印名片 大小八寸十寸十二寸 每盒五角 加郵費一角 住代售處 一百二十七號

歡迎參觀 壩杉四 梗壽木

現運省中如欲購者請到本號接洽可也



住春熙路南段

電影廣告

光明新育智宜昌 桃花湖 雙珠鳳 一場大完

益民家庭織抹研究社 招生廣告



宗旨：本社以提倡家庭工業，改良生活，為目的。凡我同胞，如有志於此者，請速報名。報名處：本社辦事處。



華興街第六號內 門市上中大東街四十四號

大減價

大批男女衣 有各種正頭綢緞 二個收來一個賣 捨本賣完只圖快 破天荒的

興利綢緞莊 總號 在東大街新街口原興利總號

號專時



第六十三期

獻給莎樂美

白萍

呈吶心芳曼

我有莎樂美的心，
我有莎樂美的情，
我有莎樂美的酒，
我有莎樂美的淚，
不能制止莎樂美的海潮湧來；
又怎能使我安心沉醉！
莎樂美的美是艷麗的，
她的眼是深邃的，
她的髮是烏黑的，
她的唇是紅潤的，
她的笑是甜美的，
她的淚是晶瑩的，
她的死是悲劇的，
她是比死的神祕你大些！
死又有什麼要緊呢？
我已經有了你的吻。

希諾底的女兒死！
她不怕那拒絕的境況！
她吻着約翰的頭說！
「我是一個公主，
而你污辱了我的高貴，
我是一個處女，
而你取去了我的聖潔，
我是真潔，
而你挑動了我的人性！
唉，約翰！
你當時為什麼不向我看？」
莎樂美死了！
她是傷心，
她的傷心是那牢不可破的迷！
啊，不，約翰，
那迷你的心！
塞斯丁長江浩浩的國土，
到處都是鬼域森嚴的墳墓！
啊，這兒是咆哮了的中國，
莎樂美的世紀！
充滿了悲劇的卑劣，
約翰式的先知者。
莎樂美的美被早破，
人們都贊許那黃金的寶座；
他們有的是猶太人的眼睛，

萬里橋邊月夜

淵然

啊，誰能了解莎樂美的心！
誰能了解莎樂美的美！
誰能了解莎樂美的愛情！
死何能已！
吻吻那已死了的眼睛！
一九三一年，花柳城時作。

一
到天如水洗，
這岸那岸，
水聲不絕，
人聲更沸騰。

二
茫茫的國，黑黢黢地寂靜，
蕭瑟的街市，白晝般的鮮明。
啊！好一個美麗珍貴的，
好一座峽江之畔的郡城。

三
長空的月兒，銀鈎似的皎明，
天末的浮雲，朱霞似的流奔，
浮雲，像幾千萬里橋邊的遊子孤軍，
月兒，她照透了關山遙隔的愛友的芳情。

四
你朱霞似的浮雲啊！如今當着這般樣的
你朱霞似的浮雲啊！又當着這般樣的

冷靜，悽清。

五

浮雲呀！你可否將你底丹忱，快快拋些
兒酒向皎月的冷靜的心房去，
以便改幻天上的時形；
更藉以糾正人間的矛盾。
月兒呀！你可否將今夜橋邊的伶仃
靜悄悄地帶去報知河山相隔的故人。

六

我不願那魚雁當我傳信書，
我更不喜綠衣使者為我走管城。
只希你照遍天涯的大公無私的月兒，
繼續徐徐地為我互報真誠，
一夜，二夜，三夜，
直到你運轉過天的自然程序的圓明。

(完)

一九三一年，五月，廿八於川大中文院

游行

鬚僧

瞥見你的倩影，
在我眼前婆娑娑娑，
啊！你的裝束是怎樣的簡樸時髦啊！
漆黑的皮鞋高跟，
日本式的白衣青裙，
你比幾年前風姿要格外秀俊，
你比在青城時的窈窕要格外醇人，

我願

蔭翳

我願做愛之忠臣——
伏在嘉娜少女溫馨的情懷裏；
愛之神啊！快熱烈的燃着你的火焰飛騰
(一一)

目錄
獻給莎樂美
萬里橋邊月夜
游行
我願
鬚僧
白萍
蔭翳

你的腰圍不像以前那般瘦損，
你的週身輪廓比以前更特著的顯明，
你的兩頰增多了迷人的紅暈，
你的明眸閃動得越趨是晶瑩，
襯得你那整齊的齒牙皓白，髮兒青青。
我走來同你在一根水平線上，
你斜睨我一呼便微笑嫣然，
因為若夢已替你而接的介紹了我們都是
同鄉。
你走過我之時你又頻頻回顧，
回顧呵！你只掀動你那紙紙含情的秋波
我知道你在察我青春將去，歲月蹉跎。
你的呢力真大啊——Swail
僅那一瞥你便掀動我的心底，
攝取了我想寄託無所歸的靈魂，
——致我常幻出你娉婷的倩影——

我願做愛之敵人——
將我殘破的手放在妙齡姑娘的柔質裏
愛之神啊！你快緊緊地握着我那溫香
的汗腺浸潤。
(三)
我願做愛之犧牲者——
緊吻在嬌媚女郎的芳唇；
愛之神啊！多多地給我點甜蜜的溫馨。
(四)
你會懷春，我善鍾情；
窈窕底美麗的姑娘啊，
祇要你的純潔地，神聖地，真摯地
——一顆愛之心。
這個時專說，在早就該出的了，只爲
副刊堆積太多，勉強把長篇作品讀完，
還抽出一些空暇，把願願了，所有沒
有登出的請俟二期，橫直我們是要被罵
的，但是把作者留久嗎？
編者識